

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



توصيف مقرر دراسي سيكولوجية الإبداع الفرقة / المستوى : الأولي / دبلوم

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولي / دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (٣٠)	نظري: (٣٠) عملي: (-)
٢- أهداف المقرر	١- اكتساب المعلومات المتعلقة بالإبداع والفرق بينه وبين الموهبة وأهم العوامل التي تُسهم في تكوينه. ٢- اختيار مقاييس الإبداع المناسبة للتطبيق على الأطفال. ٣- استخلاص مراحل الإبداع. ٤- تطبيق أساليب اكتشاف الإبداع على الأطفال.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	في نهاية المقرر يصبح الطالب قادرًا على أن:	
٣/أ المعلومات والمفاهيم:	١/أ/٣ يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي. ٢/أ/٣ يُعدّد الأساليب المُستخدمة لقياس الإبداع. ٣/أ/٣ يوضح العلاقة بين الذكاء والإبداع. ٤/أ/٣ يشرح مراحل الإبداع.	
٣/ب المهارات الذهنية:	١/ب/٣ يحلّ المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال. ٢/ب/٣ يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. ٣/ب/٣ يفرق بين الابتكار والإختراع والإكتشاف. ٤/ب/٣ يقارن بين مراحل الإبداع لدى الأطفال.	
٣/ج المهارات المهنية:	١/ج/٣ يكتشف القدرات الإبداعية لدى الأطفال. ٢/ج/٣ يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال. ٣/ج/٣ يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. ٤/ج/٣ يُقيم طرق وأدوات تشخيص الإبداع. ٥/ج/٣ - خطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.	
٣/د المهارات العامة:	١/د/٣ ينمي القدرات الإبداعية لدي الأطفال. ٢/د/٣ يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين. ٣/د/٣ يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم.	

٤/د/٣ يستخدم الحاسب الآلي لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين.			٤- محتوى المقرر Contents
الاسبوع	عدد الساعات النظرى	محتوى المقرر	
١	٢	١- التعريفات المختلفة للتفكير الابداعى	
٢	٢	٢- اهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.	
٣	٢	٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.	
٤	٢	٤- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة.	
٥	٢	٥- السياق الإجتماعي للإبداع	
٦	٢	٦- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة	
٧	٢	٧- التعريفات المختلفة للموهبة	
٨	٢	٨- السياق النفسي للموهبة	
٩	٢	٩- السياق الإجتماعي للموهبة	
١٠	٢	١٠- القدرات الإبداعية (الطلاقة)	
١١	٢	١١- القدرات الإبداعية(الاصالة)	
١٢	٢	١٢ القدرات الإبداعية (المرونة)	
١٣	٢	١٣- القدرات الإبداعية (التفاصيل)	
١٤	٢	١٤- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)	
١٥	٢	١٥-تدريبات على القدرات الابداعية	
١٦	٢	١٦-معنى الانتاج الابداعى	
١٧	٢	١٧- أنواع الإنتاج الإبداعى.	
١٨	٢	١٨-الانتاج الابداعى الفنى	
١٩	٢	١٩-الانتاج الابداعى الموسيقى	
٢٠	٢	٢٠-الانتاج الابداعى المسرحى	
٢١	٢	٢١-الانتاج الابداعى الصحفى	
٢٢	٢	٢٢-الانتاج الابداعى فى مجال الصحافة	
٢٣	٢	٢٣-الانتاج الابداعى فى مجال الصحافة	

٢٤	٢	٢٤-مراحل الابداع	
٢٥	٢	٢٥-مراحل الابداع	
٢٦	٢	٢٦ أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
٢٧	٢	٢٧-أساليب اكتشاف الإبداع	
٢٨	٢	٢٨ أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية	
٢٨	٥٦	اجمالي عدد الساعات	
٥- أساليب التعليم والتعلم			المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالملاحظة.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة			لا يوجد طلبة ذوي قدرات محدودة
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة			- امتحان تحريري.
ب- التوقيت			- الامتحانات نهاية العام الدراسي.
ج- توزيع الدرجات			- ٤٠ درجة للامتحان التحريري نهاية العام الدراسي. - ١٠ درجة لاختبار اعمال السنة.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمرجع :			
أ- مذكرات			لا يوجد
ب- كتب ملزمة			١- أمانى عبد المقصود(٢٠١٥): سيكولوجية الابداع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ٢- زين العابدين درويش. (١٩٨٣). تنمية الإبداع- طرق اكتشاف الموهبة والإبداع وطرق تنميتهم. القاهرة: دار المعارف.
ج- كتب مقترحة			١- عبد الحليم السيد. (١٩٨٢). الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية). القاهرة: دار المعارف. ٢- أيمن عامر. (٢٠٠٢)، أثر الوعي بالعمليات الإبداعية، والأسلوب الإبداعي في حل المُشكلات، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. ٣- زين العابدين درويش. (١٩٨٤). تنمية الإبداع منهج وتطبيق. القاهرة: دار المعارف.

<p>٤- صفاء الأعسر. (٢٠٠٠). الإبداع في حل المُشكلات. القاهرة: دار قباء.</p> <p>٥- عبد الحليم السيد. (١٩٨١). الإبداع. القاهرة: دار المعارف.</p> <p>٦- عبد الحليم السيد. (١٩٨٢). الأسرة وإبداع الأبناء. القاهرة: دار المعارف.</p> <p>٧- عبد الحليم السيد. (٢٠٠٠). تنمية التفكير الإبداعي وإِتخاذ القرار. القاهرة: دار حكيم.</p> <p>٨- نبوية شاهين. (٢٠٠٠). تنمية السلوك الإبداعي لدي أطفال المدارس في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة.</p> <p>9- Albert R and Runco, M. (1999). A History of Research on Creativity, Ch.1., in Sternberg. (ed.).</p> <p>10- Amabile T. (1996). Creativity in Context, Update to the Social Psychology of Creativity. West view: Bolder Co.</p> <p>Chand I and Runco, M. (1992). M.A., Problem Finding Skills as Components in the Creative Process, Personality and Individual Difference, 14, 155-162.</p> <p>Izaksen S; Derval, K & Trefenger, D. (1994). Creative Approaches to Problems Solving Buffalo. N.Y: Kendal-Hunt.</p>	
<p><u>دوريات علمية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - مجلة دراسات نفسية في علم النفس. - مجلة علم النفس. - مجلة دراسات طفولة. - المجلة المصرية للدراسات النفسية. - مجلة معوقات الطفولة. <ul style="list-style-type: none"> - American Psychologist. - Journal of Applied Behavioral Analysis. - Journal of Child Development. - Journal of Child Psychology of Special Needs Children. - Journal of Exceptional Children. - Journal of Learning Disabilities. - Journal of Instructional Objective for Special Needs. - Journal of Handicapped Children. <p>مواقع علمية على الانترنت:</p> <p>http://gulfkids.com/ar/</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات الخ</p>

http://www.apa.org/ http://www.elda-egypt.org/ http://www.e paranm.org/	
---	--

أستاذ المادة: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



Course Matrix of ILO's

مصنوفة مخرجات التعلم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الابداع

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
٤/د/٣	٣/د/٣	٢/د/٣	١/د/٣	٥/ج/٢	٤/ج/٢	٣/ج/٢	٢/ج/٢	١/ج/٢	٤/ب/٢	٣/ب/٢	٢/ب/٢	١/ب/٢	٤/أ/٢	٣/أ/٢	٢/أ/٢	١/أ/٢	
		x		x			x	x		x	x	x	x		x	x	١-التعريفات المختلفة للتفكير الابداعي
	x		x					x			x				x		٢- اهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.
		x	x		x	x					x			x		x	٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
	x		x				x		x		x		x			x	٤- السياق النفسي الإجتماعي للإبداع والموهبة.
x			x					x				x				x	٥- السياق الإجتماعي للإبداع
	x	x	x								x			x	x	x	٦- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة
	x	x	x				x	x			x					x	٧- التعريفات المختلفة للموهبة
			x									x	x			x	٨- السياق النفسي للموهبة
			x				x	x		x					x		٩- السياق الإجتماعي للموهبة
			x						x		x	x				x	١٠- القدرات الإبداعية (الطلاقة)
	x		x				x						x	x	x		١١- القدرات الإبداعية (الاصالة)
					x	x		x		x					x		١٢- القدرات الإبداعية (المرونة)
			x				x			x	x		x		x	x	١٣- القدرات الإبداعية (التفاصيل)
					x	x		x		x							١٤- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)
x	x	x	x				x			x			x	x	x	x	١٥- تدريبات على القدرات الابداعية

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
٤/د/٣	٣/د/٣	٢/د/٣	١/د/٣	٥/ج/٣	٤/ج/٣	٣/ج/٣	٢/ج/٣	١/ج/٣	٤/ب/٣	٣/ب/٣	٢/ب/٣	١/ب/٣	٤/أ/٣	٣/أ/٣	٢/أ/٣	١/أ/٣	
	x	x				x				x		x		x		x	١٦- معنى الانتاج الابداعي
		x	x				x	x				x				x	١٧- أنواع الإنتاج الإبداعي
	x		x		x	x		x			x					x	١٨- الانتاج الابداعي الفني
		x					x	x	x	x	x	x			x	x	١٩- الانتاج الابداعي الموسيقي
x			x			x	x	x			x			x		x	٢٠- الانتاج الابداعي المسرحي
	x	x	x	x	x		x	x		x		x			x		٢١- الانتاج الابداعي الصحفى
	x	x	x	x	x	x		x				x	x			x	٢٢- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x		x	x			x				x		٢٣- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x	x		x				x				x	٢٤- مراحل الابداع
x			x				x	x			x	x		x		x	٢٥- مراحل الابداع
		x				x				x				x			٢٦- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.
	x		x				x					x			x		٢٧- أساليب اكتشاف الإبداع
x		x				x		x	x	x	x				x		٢٨- أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية



جامعة المنوفية
كلية التربية النوعية

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولى / دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (٢٨) نظري: (٢٨) عملي: (-)	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة				المهارات العلمية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم					
٤/د/٣	٣/د/٣	٢/د/٣	١/د/٣	٥/ج/٣	٤/ج/٣	٣/ج/٣	٢/ج/٣	١/ج/٣	٤/ب/٣	٣/ب/٣	٢/ب/٣	١/ب/٣	٤/أ/٣	٣/أ/٣	٢/أ/٣		١/أ/٣
x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	المحاضرة المطورة
x	x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		العصف الذهني
x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	التعلم التعاوني
x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	التعلم الذاتي
x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	العروض التعليمية

جامعة المنوفية
كلية التربية النوعية

مصنوفة أساليب التقويم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (٣٠) نظري: (٣٠) عملي: (-)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة				المهارات العلمية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم					
٤/د/٣	٣/د/٣	٢/د/٣	١/د/٣	٥/ج/٣	٤/ج/٣	٣/ج/٣	٢/ج/٣	١/ج/٣	٤/ب/٣	٣/ب/٣	٢/ب/٣	١/ب/٣	٤/أ/٣	٣/أ/٣	٢/أ/٣		١/أ/٣
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	الإمتحان التحريري
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	أعمال السنة